

Tuner Sony ST-SB 920 QS

Autor: Petr Kružík

Rubrika: hifi

Další alternativou tuneru chtivého jedince může být právě Sony ST-SB 920 QS. Jde o typického představitele střední tunerové třídy, a to se všemi pozitivy i negativy. Nachází se v tunerovém poli někde mezi zvukově průměrnými, a nepříliš selektivními základními modely a příjemně i zvukově vynikající, ovšem nutno říci již poněkud předraženou vyšší "designovou" třídou. Přezdívku "lovec vln" nemá náhodou. Vydobyl si ji především vynikajícími příjmovými vlastnostmi a spousta DX-erů (lovců vln) je s ním maximálně spokojena. Navíc, kdo má vstup pro 2 nezávislé VKV-FM antény!

Černý a především stříbrný model působí na lidské smysly věru kladně. Vždy elegantní, dalo by se říci. Vzhlíží na svět skoro HighEndově. Neb dle High End filozofie se na hliníkovém předním panelu nachází minimum ovládacích prvků. Ale nenechte se mýlit, Sony odjakživa na maximální vybavenost svých komponent pečlivě dbá. Pod elegantní sklopkou se nachází bezpočet dalších, vpravdě užitečných funkcí a vychytávek.



K zobrazení indikovaných funkcí slouží centrálně uložený bíločervený bodový display. Písmo je výborně čitelné i za denního světla z ostrého úhlu. Přes základní menu je možno nastavit 4 typy zobrazení, pro noční provoz lze tedy jeho intenzitu ztlumit. Display zobrazuje aktuální paměťový bank, RDS-PS-název stanice, ostatní RDS-funkce, příjmové nastavení, zvolený typ ladění a grafický měřič síly signálu.

Ladění spektrem zajišťuje v ruce dobře pasující otočný ovladač, jímž se po aktivaci ovládají i funkce menu. Automatické ladění je rychlé a přesné. Jistým kladem je, že příliš nezastavuje na slabých či rušených stanicích, ty fantomové pro jistotu vynechá. Při manuálním ladění přístroj využívá rovněž stereo módu, neboť naladěná stanice se rovnou rozsvítí ve stereu. Výbornou věcíčkou je sílu signálu měřící S-metr, jež 100% oceníte při přesném dotáčení vaší víceprvkové VKV antény. 10 stupňový v hlavní nabídce a po přepnutí tlačítka display dokonce měří sílu signálu v decibelech. Zde 16-70dB. Vroubek na kvalitě je fakt, že silná stanice přeci jen decibelově ovlivňuje tu slabší.

Pro znalce frekvencí je ještě jedna značně ulehčující funce ladění - direct - přímé "namačkání" frekvence numerickými klávesami.



RDS: Naladěná stanice je zakrátko identifikována funkcemi RDS. Sonka jich má podle firemních zvyklostí plnou paletu, včetně funkce dále rozšiřující, u nás nevyužívané, EON. Jsou jimi: název stanice (PS), formát stanice (PTY), identifikace dopravního vysílání (TP, TA), radiotext (RT), reálný čas (CT), (PI:) čtyřčíselná numerická identifikace oblasti vysílání. Absenci alternativních kmitočtů (AF), berouc v potaz rozdílné zvukové kvality vysílačů, vnímám spíše jako pozitivum. Prostě platí vyberte si ten lepší. Namátkou, zkuste pražský "Classic FM" 98,7 MHz a oproti tomu votický 97,7 MHz. Že vím kde zakotvíte... Pokud stanice RDS nevysílá, či když její signál je povahově slabý či nekvalitní, můžeme tuto až v pěti znacích funkci "CHAR" manuálně pojmenovat. Paměť k uložení stanic je standardní, čítá celkem 30 položek. Je rozdělena logicky, do 3 banků po deseti pozicích. Kladem je opět možnost uložení VKV stanice ve všech jejích pozicích. Při počtu potenciálně zachytitelných radií pohodlně stačí posluchačům i v místech s větším nakumulováním stanic, zejména ve větších městech. V matičce Praze, čítající tuším 23 VKV stanic, kde po vánocích přibudou další tři! A několik, pomalu dvě desítky nabíledni, asi stačit nebude. Však dozajista vyberete si ty vámi formátově bližší. Možnosti korigovat kvalitu příjmu jsou pestré. Pokud je oblíbená stanice z boku napadena jinou, silnější, lze změnit šířku mezifrekvence. K čtyřem filtrům "300" se přidá jeden "150" a standardní mód "WIDE" se přepne na selektivnější "NARROW". Extrémně silnou stanicí povahou vyloženě místní, lze rovněž korigovat. Aby nedošlo k zvukové degradaci signálu, je možno attenuátorem (ATT) citlivost skokově o 20dB snížit.

A Přejdeme k vychytávkám. Sony je funkcemi nabitý, proto "ABS-AutoBeticalSelect" je určena začátečníkům. Automaticky naladí stanice do banků. A sice jako první uloží ty stanice se zachyceným RDS v signálové škále od nejsilnější do nejslabší. Po té ostatní, rovněž od nejsilnější do nejslabší. Pokud chcete, samozřejmě můžete v menu módu "edit" různě přesouvat a mazat pozice v bancích. Vychytávka "ASM" automaticky vyhodnotí signál a zvolí nejlepší možné nastavení citlivosti a selektivity, aby výsledek byl pokud možno optimální.

Pohled dovnitř 2.9kg přístroje odhalí řemeslně kvalitní práci. Plošné spoje jsou logické a velmi čisté. Skříň je sice plnější jak v případě YAMAHY, však stále dosti prázdná. Ostatně jako u většiny zaplatitelných tunerů. Člověku vyvstává dotaz za co platím těch 10 tisíc? Dík miniaturizaci, neb součástková základna je

kvalitní. Deska plošných spojů je pouze jediná. A jako by z oka vypadla předchůdci SONY ST-SE 700 :) Trafo je naštěstí signálové části na hony vzdáleno. Toto je jednoduché z EI-plechů a má parametrově zhruba 25 VA. Filtraci napájení zajišťují kvalitní elektrolyty japonské značky NICHICON. Hlavní zde čítá hodnoty 2200 mikrofardů. Zadní přípojná místa jsou: 2 x FM vstup 75 OHm, 1 x AM vstup (pérové skřipce), 1 pár RCA-cinch niklovaných výstupních konektorů a systémový link pro aktivaci funkcí RDS-EON.

Příjmové vlastnosti:

SENSITIVITY: Citlivost přístroje je možno hodnotit jako výbornou, vpravdě již referenční. Naladí v poklidu i dosti slabé a vzdálené stanice. Neměl jsem problému při standardních podmínkách v Jihlavě naladit považte: bratislavské, nízkovýkonové Radio OKEY 104.8 FM! Pravda, bylo rušené středním šumem. Však v plné síle bez šumu a s RDS třeba mladoboleslavskou DELTU 92.9 FM, brněnské Radio Krokodýl 103.0 FM či vitorasské *HIT-FM* Radio 104.9 FM.

SELECTIVITY: V dnešním éteru, přečpaném frekvencemi a vykříváči je selektivita v podstatě nejdůležitější složkou příjmu. Selekcí devětsetdvacítiky lze považovat též za výbornou. Již na mód WIDE lze v poklidu poslouchat i středně slabé stanice. Pokud přepneme selektivitu módem NARROW, zúžíme pásmo mezifrekvence, její selekce signálu se ještě znatelně zlepší. Lze tak obstojně poslouchat slabší stanice vzdálené od sebe i 0,1 megahertzu. Typickým příkladem je mladoboleslavská Delta 92.9 FM a náchodská Metuje 92.8 FM. Nebo stanice slabší, vzdálenou od silné, třeba i vyloženě místní, i 0,2 megahertzu. V dnes již nezajímavých pásmech DV a KV u amplitudové modulace dosahuje SONY kvalit dobrých.

Zvukové vlastnosti: Dynamiku a frekvenční vyváženost zvuku jsem zkoumal na výborně nastaveném rakouské HIT-FM Radiu 104,9 FM a rovněž tak na vídeňském 99.9 FM, zde vysílač HIT Radia OE 3. Charakter zvuku a stereofonní obraz prověřila akustická a klasická hudba na ČRo 3 Vltava 102,7 FM z vysílače Krásné. Zvukovou srovnávací referenci obstaral vynikající tuner ze stáje Nippon Columbia - DENON TU 1500RD. Zvuk při poslechu rocku, popu, či dance a se jeví jako dynamický a spektrálně vyvážený. Ověření na klasické a akustické hudbě ČRo 3 Vltava praví totéž. Basů je objemově dostatek, řečové pásmo přesné a dobře prokreslené, výšky čisté, zavdávající dobrý základ prostorovému obrazu. Lokalizace velmi dobrá, šířka i hloubka báze též.

Shrnuto-podtrženo zvuk hodnotím jako výborný. Pokud budu št'oural, tak v porovnání oproti vyšším modelům (např Esprit 3 či Esprit 5) lze říci toto: Basy nejdou tak hluboko a nejsou toliko pevné a přesné. Spektrum od středů k výškám je přeci jenom méně přehledné a čisté. Největší rozdíly bych našel v prostorových informacích. Báze-lokalizace-stereofonní obraz. Kde velká koncertní tělesa mají tendenci maskovat a slévat se. Pětka esprit je krásně separuje. Zmíněné nečnosti však opravdu k výše uvedeným modelům, ve své kategorii je 920 zvukově výborná. resumé: Sony ST-SB 920 QS "Lovec vln", je pro mě výborný přístroj. Spojuje kvality poslechového tuneru s tunerem pro DX-ing, neb ve všech zkoumaných kvalitativních aspektech dosahuje výtečných výsledků a nabízí tak vysokou užitnou hodnotu pro rozličné fandy tunerového poslechu. Výborný příjem, výborný zvuk, excelentní vybavení. Nemám tudíž strachu, tento tuner si své posluchače dozajista najde. Kdo by jste přeci jen bazírovali ještě více na poslechu a nebyli zatíženi překročit desetitisícovou nákupní hranici, můžete vybírat z vyšší tunerové třídy, kde bych doporučil poohlédnout se třeba po: ROTEL RT-1080, MARANTZ ST-17, CREEK T43, SONY ST-SA 5ES.